

FESTIVAL TEATRO CLÁSICO MX

3RA. EDICIÓN

MARZO

LUNES 15

INAUGURACIÓN

18:00 h

La firmeza en el ausencia

Dir. Paola Izquierdo, Fernando Villa y Allan Flores

Función virtual a través de la Plataforma de interfaz del CENART

MARTES 16

10:00 - 15:00 h

TALLER

Combate escénico: espada y daga del siglo XVII

Imparten: Miguel Barrera y Antonio Peña

Áreas verdes del CENART

Sin costo

MIÉRCOLES 17

10:00 - 15:00 h

TALLER

Combate escénico: espada y daga del siglo XVII

Imparten: Miguel Barrera y Antonio Peña

Áreas verdes del CENART

Sin costo

20:00 h

MUESTRA ACADÉMICA

Jóvenes Voces del Teatro Clásico

Cápsulas virtuales a través del canal de Youtube y la página de Facebook del Festival de Teatro Clásico

JUEVES 18

10:00 - 15:00 h

TALLER

Combate escénico: espada y daga del siglo XVII

Imparten: Miguel Barrera y Antonio Peña

Áreas verdes del CENART

Sin costo

20:00 h

MUESTRA ACADÉMICA

Jóvenes Voces del Teatro Clásico

Cápsulas virtuales a través del canal de Youtube y la página de Facebook del Festival de Teatro Clásico

VIERNES 19

10:00 - 15:00 h

TALLER

Combate escénico: espada y daga del siglo XVII

Imparten: Miguel Barrera y Antonio Peña

Áreas verdes del CENART

Sin costo

19:00 h

Noche de combate

Escuela Mexicana de Combate

Muestra virtual a través de la Plataforma de interfaz del CENART

20:00 h

La vida es sueño (España)

Compañía El Aedo

Dir. Jesús Torres

Función virtual a través de la página web del Teatro Polivalente

SÁBADO 20

20:00 h

La vida es sueño (España)

Compañía El Aedo

Dir. Jesús Torres

Función virtual a través del Canal de Youtube del Centro Cultural de España en México

DOMINGO 21

13:00 h

Historias por correspondencia

Cía. La Quinta Teatro

Dir. Salomón López Santiago

Función virtual a través del Canal de Youtube del Centro Cultural de España en México

LUNES 22

10:00 - 14:00 h

TALLER

Acercamiento a la máscara de la comedia italiana

Imparte: Salvador Petrola

Taller virtual vía Zoom | Centro Cultural Helénico

Sin costo

14:00 - 18:00 h

La voz barroca

Imparte: Guillermo Proal

Taller virtual por Zoom

Costo \$ 500 | Estudiantes y maestros \$ 250

MARTES 23

10:00 - 14:00 h

TALLER

Acercamiento a la máscara de la comedia italiana

Imparte: Salvador Petrola

Taller virtual vía Zoom | Centro Cultural Helénico

Sin costo

11:00 h

CONFERENCIA MAGISTRAL

Los clásicos: Texto y representación desde la contemporaneidad

Imparte: Guillermo Heras

Conferencia virtual a través del Canal de Youtube del Centro Cultural de España en México

14:00 - 18:00 h

La voz barroca

Imparte: Guillermo Proal

Taller virtual por Zoom

Costo \$ 500 | Estudiantes y maestros \$ 250

MIÉRCOLES 24

10:00 - 14:00 h

TALLER

Acercamiento a la máscara de la comedia italiana

Imparte: Salvador Petrola

Taller virtual vía Zoom | Centro Cultural Helénico

Sin costo

14:00 - 18:00 h

La voz barroca

Imparte: Guillermo Proal

Taller virtual por Zoom

Costo \$ 500 | Estudiantes y maestros \$ 250

18:00 h

MESA DE DIÁLOGO

Entre monjas, Rosauras y Celestinas. La mujer en la época del siglo de Oro

Invitadas: Margarita González, Andrés Carreño, Paola Izquierdo, Sofía Beatriz López, Diana Bazán y Juliette Valencia

Modera: Karla Cantú

Mesa virtual a través de la página Facebook de Teatro Clásico

20:00 h

MUESTRA ACADÉMICA

Jóvenes Voces del Teatro Clásico

Cápsulas virtuales a través del canal de Youtube y la página de Facebook del Festival de Teatro Clásico

JUEVES 25

10:00 - 14:00 h

TALLER

Acercamiento a la máscara de la comedia italiana

Imparte: Salvador Petrola

Taller virtual vía Zoom | Centro Cultural Helénico

Sin costo

14:00 - 18:00 h

La voz barroca

Imparte: Guillermo Proal

Taller virtual por Zoom

Costo \$ 500 | Estudiantes y maestros \$ 250

20:00 h

Molière y Magdalena

Cía. Cómicos de la Legua

Dir. Víctor Sasía

Función virtual a través de la página web del Teatro Polivalente

VIERNES 26

10:00 - 14:00 h

TALLER

Acercamiento a la máscara de la comedia italiana

Imparte: Salvador Petrola

Taller virtual vía Zoom | Centro Cultural Helénico

Sin costo

14:00 - 18:00 h

La voz barroca

Imparte: Guillermo Proal

Taller virtual por Zoom

Costo \$ 500 | Estudiantes y maestros \$ 250

20:00 h

Finjamos que soy Feliz

Cía. Caracoles Teatro

Dir. Araceli Rebollo y Guillermo Heras

Función virtual a través de la página web del Teatro Polivalente

SÁBADO 27

11:00 h

Historias por correspondencia

Cía. La Quinta Teatro

Dir. Salomón López Santiago

Función virtual a través de la Plataforma de interfaz del CENART

19:00 h

De los sueños de esta noche

Dir. Antonio Salinas

Función virtual a través de la página web del Teatro Polivalente

DOMINGO 28

13:00 h

Crónicas anacrónicas de tres pícaros novohispanos

Dir. Antonio Algarra

Función virtual a través de la página web del Teatro Polivalente

18:00 h

Transmisión obra ganadora del III Certamen Nacional de Teatro Clásico MX.

Función virtual a través de la página web de Teatro Polivalente.

19:30 h

El Merolico

Cía. EFE Tres Teatro

Función virtual a través de la Plataforma de interfaz del CENART

LUNES 29

10:00 - 14:00 h

Bululú: Creación de personajes autobiográficos

Imparte: Jesús Torres (España)

Taller virtual vía zoom

Costo \$ 500 | Estudiantes y maestros \$ 250

MARTES 30

10:00 - 14:00 h

Bululú: Creación de personajes autobiográficos

Imparte: Jesús Torres (España)

Taller virtual vía zoom

Costo \$ 500 | Estudiantes y maestros \$ 250

MIÉRCOLES 31

10:00 - 14:00 h

Bululú: Creación de personajes autobiográficos

Imparte: Jesús Torres (España)

Taller virtual vía zoom

Costo \$ 500 | Estudiantes y maestros \$ 250

ABRIL

JUEVES 1

10:00 - 14:00 h

Bululú: Creación de personajes autobiográficos

Imparte: Jesús Torres (España)

Taller virtual vía zoom

Costo \$ 500 | Estudiantes y maestros \$ 250

19:00 h

Finjamos que soy Feliz

Cía. Caracoles Teatro

Dir. Araceli Rebollo y Guillermo Heras

Función virtual a través del Canal de Youtube y página de facebook del Festival Internacional de Teatro Clásico MX

VIERNES 2

10:00 - 14:00 h

Bululú: Creación de personajes autobiográficos

Imparte: Jesús Torres (España)

Taller virtual vía zoom

Costo \$ 500 | Estudiantes y maestros \$ 250

19:00 h

Crónicas anacrónicas de tres pícaros novohispanos

Dir. Antonio Algarra

Función virtual a través del Canal de Youtube y página de facebook del Festival Internacional de Teatro Clásico MX

SÁBADO 3

CLAUSURA

12:00 h

Transmisión especial

En las diferentes plataformas de nuestras sedes y en el canal de YouTube del Festival.

TEATRO CLÁSICO MX: DIRECCIÓN GENERAL: Araceli Rebollo Hernández | DIRECCIÓN ARTÍSTICA: Fernando Villa Proal | DIRECCIÓN ADJUNTA: Mariel Rodríguez Arredondo | PRODUCCIÓN GENERAL: Mauricio Baylón | GESTIÓN Y PROCURACIÓN DE FONDOS: Andrea Cruz Meléndez | DIRECCIÓN TÉCNICA: Miguel del Castillo | PRODUCCIÓN EJECUTIVA: Sara Ferriño y Ricardo García Luna | ASISTENCIA DE LA DIRECCIÓN GENERAL (voluntarios): Michelle Mota, Jorge Rodríguez y Miguel Ángel Sánchez | ASISTENCIA DE PRODUCCIÓN: Mariana Calderón | ASISTENCIA EJECUTIVA: Carmen de Huerta | DISEÑO GENERAL E IDENTIDAD GRÁFICA: Araceli Basilo/CTRU | PRENSA Y RP: Sandra Narváez | PAGINA WEB: Alberto Figueroa/CTRU | REDES: Sergio Adrián Tronco y Andrea Garza/CTRU | FOTOGRAFÍA: Andrea Calderón.

SEDES: CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES · CENART: Av. Río Churubusco 79, Country Club Churubusco | TEATRO POLIVALENTE: Calz de Guadalupe 705, San Juan de Guadalupe, Santuario, San Luis, S.L.P. | CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA: República de Guatemala 18, Centro Histórico | CENTRO CULTURAL HELÉNICO: Av. Revolución 1500, Guadalupe Inn, Álvaro Obregón, CDMX.

Proyecto apoyado por el Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales (Fonca)

MAYOR INFORMACIÓN EN

teatroclasicomx@gmail.com



@teatroclasicomx

www.teatroclastico.mx

Programación sujeta a cambios



INBAL CENART



SECRETARÍA DE CULTURA



CENTRO DE LAS ARTES
SAN LUIS POTOSÍ - CENIENARI



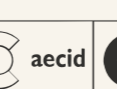
TEATRO POLIVALENTE
CARACOL SAN LUIS



CTRU
Centro Nacional de Investigación Documentación e Información Teatral
Rodolfo Ullig



ESMARCA
Entidad Mexicana de Registro de Artes y Oficios



aedid
Asociación de Escenólogos de España



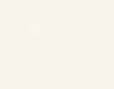
Cooperación Española
CULTURA ESPAÑOLA



HELÉNICO
CENTRO CULTURAL



CT
Caracoles Teatro



Teatrando